

„Panduri”  
mătrășiți de  
„fluierași”

Pag. 15

Lafarge, alături  
de sinistrații  
din Dorohoi

Pag. 3

Arta modernă, care nu reprezintă forme umane-greu de reproduș fără studiu îndelungat și fără un talent înăscut-pare la îndemâna oricui. Nu e, însă, deloc așa, pentru că orice profan în materie simte când stă în fața unei lucrări de artă și când are de-a face cu o impostură. În același timp, chiar artist să fii, e foarte greu, mai ales ca sculptor, să vii după Constantin Brâncuși și să mai poți spune ceva.

Paginile 8-9

INEDIT De la transparența pietrei, la mesajul artei

# Paul Popescu, sau sculptură de după Brâncuși



## Activitatea subinspectorului școlar Dumitru Pupăză

În anul școlar 1941/1942 controlul școlilor primare din județul Gorj era efectuat de către un inspector școlar județean, un subinspector școlar de cancelarie și de șase subinspector școlari de control, câte unul pentru fiecare plasă.

Pagina 4

## Elevii din Ceauru în sărbătoare

Pentru al doilea an consecutiv, elevii de la Școala Generală Ceauru au marcat printr-o serie de activități Halloween. Au fost antrenați circa 150 de elevi într-un eveniment organizat de catedra de limba engleză, aceștia trebuind să își demonstreze talentul artistic în interpretarea unor scenete de teatru și cântece în limba engleză specifice sărbătorii de Halloween.

Pagina 5

## Căpitanul Romulus Magheru văzut de un omolog străin

Cu siguranță, cititorilor noștri le este cunoscut numele lui Romulus Magheru, ultimul născut al generalului Gheorghe Magheru și bunicului octogenarului Vlad Magheru. Despre evoluția căpitanului Romulus Magheru în perioada 1876-1878, anii obținerii Independenței, aflăm informații în amintirile colonelului Gunnar Solfest Flood, pe atunci doar locotenent, publicate în Occident.

Pagina 6



### Mișcarea sindicală la vremuri de restricte

editorial de Cornel Șomicu

2



### Operațiunea „Concursul”

editorial de Aura Stoenescu

3



### Dumnezeu îți dă, dar nu îți bagă și în sac!

editorial de Andreea Borcan

9